

Garcilaso

13062016

Me corresponde, por honroso encargo del señor director don Jaime Posada, y para no dejar pasar inadvertidos por nuestra Academia Colombiana de la Lengua, primera fundada en el Nuevo Mundo, los cuatrocientos años, cumplidos el 23 de abril de este año de dos mil dieciséis del fallecimiento en Córdoba España de Gómez Suarez de Figueroa apodado Inca Garcilaso de la Vega (Cuzco, Gobernación de Nueva Castilla, 12 de abril de 1539 – Córdoba, Corona de Castilla, 23 de abril de 1616).

Haré lectura de fragmentos de los extensos estudios del pensador Otto Morales Benítez que sobre la obra del hijo mestizo del conquistador español extremeño de noble linaje Sebastián Garcilaso de la Vega y de la Princesa Incaica Palla Chimpo Oclo, quien fuera bautizada con el nombre de Isabel, tal vez para señalar la igualdad de jerarquía entre el pueblo invasor europeo de lo que Haya de la Torre bautizaría como Indoamerica y el invasor serrano aborigen representado por el Inca Huayna Cápac (décima dinastía Hanan Cuzco fundada por Inca Roca). (Hemming, 1982) están en custodia de sus herederos Adela y Olympto.

No nos vamos a ocupar hoy de las reflexiones que sobre la relación dictada por el Inca Titu Cusi Yupanqui para el gobernador español sobre la conquista del Perú desde el punto de vista de los Incas examinó nuestro académico desaparecido Morales Benítez; ni lo que sobre la *Historia General del Perú* de Fray Martín de Murúa o la *nueva crónica y buen gobierno* del excéntrico indio Felipe Guamán Poma de Ayala, reflexionó el maestro. Nos limitaremos a la selección que con la investigadora Lina Herrera del Centro *libertad y pensamiento* Otto **MORALES BENÍTEZ** -centotto-, hemos separado para esta mañana de rescate de nuestros valores continentales, el texto titulado:

“El Inca Garcilaso de la Vega y la Independencia de las Américas

Dice Morales Benítez:

Así ha titulado el economista y filósofo Edgar Montiel, Jefe de la Sección de Políticas culturales de la Unesco, su ensayo, “El Inca Garcilaso de la Vega y la Independencia de las Américas”, aparecido en el No. 121 de la Revista “Cuadernos Americanos”, publicación de la Universidad Nacional Autónoma de México = UNAM.

El autor, inicia su estudio destacando la contribución del Inca en el ideario de la Independencia y de su defensa de los derechos humanos.

La primera parte del libro “Los Comentarios Reales”⁽¹⁾ apareció en 1609 en Lisboa, pues por su temática no los publicaba una editorial española. Hace cuatro siglos comenzó a

⁽¹⁾ Morales Benítez, Otto-20- “Derecho Precolombino: raíz del nacional y del continental”. Capítulo III: El Inca Garcilaso del Vega y Guamán Poma de Ayala. Edición Academia Colombiana de Jurisprudencia.. Bogotá.

circular. El título dice, además, “Que trata del origen de los Incas, Reyes que fueron del Perú, de su idolatría, leyes y conquistas, y de todo lo que fuè aquel Imperio y fue República antes que los Españoles pasaran a él”.

La segunda parte se editó en 1617. El mismo autor, alcanzó a decir, antes de su muerte, “temo no alcanzar a ver mi libro impreso”.

Fuè una obra que despertó muchas expectativas. En nuestra época, “se ha abandonado su lectura política”. Es libro – documento. Recogió testimonio de sus parientes. Como exiliado - sigo las observaciones de Montiel y aprovecho sus datos e informaciones - defendió la civilización andina que declinaba. Se le leía en nuestra área y en Europa. Sus tesis ayudaron a la construcción del Derecho Natural.

“Los libros – dice el autor Garcilaso – se escribieron para “rehabilitar la honra y el buen nombre de los pueblos originarios de América y, de paso, defender la honra personal del autor, pues en la “Historia general de las Indias y la Conquista de México” de Francisco López de Gómora – contratado por Cortés para que exaltara su obra de conquistador - y en la “Historia del Perú”, de Diego Fernández, mi padre fue señalado como uno de los participantes en la rebelión disidente de Gonzalo Pizarro”. El Maestro Luis – Alberto Sánchez (²), escribe que “para restaurar verdades Garcilaso trabajó con empeño la “Segunda parte de los “Comentarios Reales”. No será una alegoría, sino un canto de guerra... Su libro anterior había sido dedicado a glorificar la estirpe materna. Esta nueva parte, sería consagrada a limpiar de ultrajes la memoria de su padre”

Hay una afirmación que es fundamental: al Inca se le puede considerar como el primer historiador nacido en América.

(²) Sánchez, Luis Alberto – 1979: Garcilaso Inca de la Vega: primer criollo - V Edición Fondo del libro del Banco de los Andes.

¿Quiénes leen a Garcilaso? Los orientadores de la independencia y hombres de cultura de Europa. Hagamos algunas menciones: Don Francisco de Miranda, el Precursor, tenía esos dos tomos como lectura de esenciales alcances. Bolívar los citó en su correspondencia. José de San Martín los leyó en Cádiz y recogió aportes para editarlos y llevar conocimientos y entusiasmos crecientes a sus tropas. Túpac Amaru los convierte en libros de cabecera.

En sus páginas hay las tesis de una política anticolonial y señalando qué es el despotismo. Los lectores del Inca localizaron, en sus planteamientos, el concepto moderno de derecho natural. Apoyó así la postura jurídico-ideológica de los sucesos sociales que “levantaron la libertad de los esclavos y vasallos, despertó ímpetu para la Independencia de las Colonias. Inspiró la proclamación de la igualdad de los derechos para todos en las futuras constituciones”.

Montiel recuerda que estos principios se encuentran expresados en los manifiestos separatistas de 1780 en América del Sur, en la Declaración de Independencia de las trece colonias británicas (1776), en la Declaración de Derechos Humanos de la Revolución Francesa (1789) y era lo que predicaba la Revolución Haitiana – separación de Francia y libertad de los esclavos – en 1804.

El autor de ensayo tan importante, sostiene que influyó en Bacon, quien señala el significado de la aparición de América: una geografía desconocida; otra humanidad con caracteres y culturas propias; plantas y animales diferentes.

Montiel señala otras varias de sus influencias: fue su lector cuidadoso Morelly, el primer ecologista, autor del “Código de la Naturaleza”. Louis Mercier en Londres, en 1772,

publica su libro futurista: El año 2440. Para éste escritor, lo fundamental es el sentido colectivista de lo que refleja la obra del Inca.

Influyó en Montesquieu en su tesis de que los pueblos no tienen un desarrollo lineal progresivo. Se deduce leyendo sus capítulos.

Diderot lee al Inca para escribir con Reynal – el tercer tomo de la “Historia filosófica y moral de las Indias”. Publica, también, la biografía del Peruano Pablo de Olavide, quien participó en actos de señalada trascendencia, inclusive en España.

El personaje más representativo de la ilustración, era Voltaire y fue lector del Inca.

Madame de Graffigny, amiga de Voltaire, autora del libro “Lettres d'une Peruvienne”, con cuarenta y cinco ediciones, también dejó explícito su interés por el Inca.

Una amiga de ésta escritora, también intelectual, publicó dos novelas y una obra “Declaración de los Derechos de la Mujer”, citaba, al pie de página, como la anterior, al Inca Garcilaso.

Un amigo de Voltaire, Juan Francois Marmontel, - rememora Montiel – escribe en 1777: “Los Incas o la destrucción del imperio del Perú”. El personaje es el cacique azteca Orozínbo, quien va a Cajamarca – en el Perú – a contarle a Atahualpa la caída del Imperio Azteca y pedirle ayuda. Relata cómo mataron sus mujeres y quemaron la ciudad de Tenochtitlán. Es una novela de corte histórico.

Marmontel y Madame Graffigny se convierten en portavoces del Inca.

Montiel lanza una pregunta: ¿Cómo llega el Inca a vincularse con la Revolución Francesa? Se efectúa un homenaje a Bartolomé de las Casas de parte del abate Grègoire y se evoca al

Inca. Aparecen muchos defensores de los Derechos Humanos. Se plantean las tesis cardinales del Inca. Se dividen en dos grupos: uno, predica la colectivización de la tierra. Su modelo era el colectivismo agrario expuesto por el Inca. Singularizaban el derecho a la tierra. El otro grupo, era enemigo de esas tesis. Pero una reacción de esa naturaleza, hace evidente el interés máximo que despertaron “Los Comentarios Reales”.

En la biblioteca de Jefferson se podían consultar estos volúmenes.

En las Provincias Unidas del Río de la Plata, se tienen en consideración sus tesis. En el Congreso de Tucumán, reunido en 1816, Belgrano propone que se adopte algo similar al régimen imperial Incaico.

El prócer Antonio José de Sucre, al gobernar a Bolivia, adopta “Los Comentarios Reales”, para que se examinen en las clases, de conformidad con su decreto sobre establecimientos de educación.

Los volúmenes del Inca Garcilaso de la Vega, influyeron en la revolución de Tupac Amaru (1780 - 1789): se le daba alcance a su predica de señalar lo que había sido, y debería volver a ser, el “nacionalismo inca”

El imperio español, en 1782, ordena confiscar la totalidad de los ejemplares de “Los Comentarios Reales” porque, en esos textos, los indígenas aprenden “muchas nociones perniciosas”.

Esos tomos, por lo tanto, despiertan el interés indoamericano. La lucha política se justificaba al resaltar las antiguas culturas americanas. Se recalcaba que era un pasado ejemplar y que

no se entendía – con ningún criterio filosófico, religioso o político – la destrucción de las civilizaciones nativas.

Los escritos de Bartolomé de las Casas, del Inca Garcilaso de la Vega, de Carlos de Sigüenza, hacen muy claro el deslinde entre los europeos – lo euroccidental - y lo auténticamente americano.

Jorge Juan y Antonio de Ulloa – los autores de “Noticias secretas de America “(1749)” señalaron las discordias entre españoles y mestizos. Humboldt en su “Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España (1822), manifiesta que los criollos - los que son mestizos – prefieren que los llamen americanos y no españoles.

Se insiste en que los libros del Inca, influyeron en el Jesuita de Arequipa (Perú) Juan Pablo Liscardo y Guzmán al escribir su “ Carta dirigida a los españoles americanos”. La inquisición en 1810 prohibió éste libro y era obligación confiscar sus copias. Su autor, estaba exiliado desde 1767. – Formula un esbozo Político, analizando, en comparación, nuestra economía con la española.

La Academia de Lyon (Francia) abrió un concurso. El tema era el de actualidad, en ese momento: “La contribución de América a la felicidad del género humano” – Se lo ganó el Abate Genty. (Morales Benítez, Independencia: Gesta de Mestizos e Indígenas, 2010, pág. 14)

...

¿Qué logró la Independencia?

Podríamos formular una pregunta: ¿Qué logró la Independencia? La respuesta es exigente, múltiple y extensa. Es para un grupo de obras de calificadísima importancia. Pero digamos algunas aproximaciones: Lo esencial fue lograr organizar los estados e ir fortaleciendo las nacionalidades, en medio de la guerra y de los desórdenes sociales. Eso indica que se integró una clase política con sentido cabal del futuro. Algún erudito señaló que las sociedades indoamericanas, comenzaron a pensar en su destino positivamente.

El nacionalismo indoamericano, ha sido un proceso de formulación y aplicación de los proyectos de cada región.

Se ha logrado la defensa de las autonomías recién ganadas y liberadas de lo que fueron las “sociedades implantadas”.

Nuestros países descubrieron precursores, pensadores, orientadores intelectuales y gobernantes con nombradía por sus aportes al examen civil de nuestras sociedades.

Se señaló que nuestra decisión, era republicana. El mundo lo dominaban las monarquías. Por ello el ilustre prócer colombiano Francisco de Paula Santander al posesionarse de Presidente dijo: no tengo modelos para imitar porque deseamos vivir en democracia. El mismo dijo, señalando una política que acogió el continente: los militares merecen los máximos reconocimientos, pero el gobierno lo deben manejar los civiles. Lo mismo que creó la educación en Colombia, para completar la liberación mental, sin la cual no se logra consolidar la vida independiente de los pueblos.

Se produjo un acontecimiento de lo que éramos y apareció el signo de la dignidad americana, para no volverlo a perder. La identificación con el pasado, ya principia a no ser ni menesterosa espiritual y humanamente.

En el continente, se ha explicado, en textos importantes, cómo eran las filosofías inca y nabuatl.

Personalmente, adelanté una investigación acerca de la existencia del derecho civil, económico, penal, internacional, administrativo, ambiental etc, etc, que ha publicado la Academia de Jurisprudencia de Colombia con el título de “Derecho Precolombino: raíz del nacional y del continental”.

En los estudios literarios – siguiendo el ejemplo del Maestro Miguel León Portilla, - se estudian las literaturas aborígenes y comienzan a aparecer los textos de análisis de las obras de los mestizos, con acento en el pensamiento cardinal que le entregaron al Continente.

Lentamente, y en la medida que arrinconamos nuestros complejos mentales, se va puntualizando la influencia del Inca Garcilaso de la Vega y de otros de nuestros escritores en los estudios de los padres de la Independencia de Estados Unidos.

El historiador José Luis Romero ha comprobado cómo existió un pensamiento en los movimientos nuestros de Independencia. No fue una rebeldía sin orientación doctrinaria. Las ideas que circularon – lo acentúa - se refieren a lo nuestro.

Las identidades del Continente, se pudieron, así, ir definiendo.

Para examinar la calidad de los sucesos históricos que se sucedieron después de la Independencia, hay que tener en cuenta que se manifestaron dos pensamientos: el conservador que rescataba instituciones de la Colonia y el liberal que buscaba nuevas formas de cultura y de situaciones diferentes para nuestras comunidades. Lo mismo que se presentaron líderes con ideas dictatoriales y, por fortuna, siempre triunfó la democracia.

Fué fundamental el llegar a definir qué educación se debería dar en el Continente. Sobre esta materia, hubo muchas controversias.

Lentamente, se va homogenizando la postura intelectual de que no somos dependencia única del modelo europeo. Y no es un ejemplo al cual subyugarnos.

Creo, en lo cual coincido con muchos autores del área, que la gran tarea es que alcancemos la Independencia mental. Se necesita liberarnos de prejuicios; de influencias neo-colonialistas; de inestabilidad emocional. Es acentuar una mentalidad que conduzca a la libertad y a la democracia espirituales.

La Independencia nos dió aliento trascendente para escuchar nuestra propia voz americana. ”.
(Morales Benítez, Independencia: Gesta De Mestizos E Indigenas, 2010, pág. 35)

Trabajos citados

Morales Benítez, O. (2010). Independencia: Gesta De Mestizos E Indigenas. *Lectura en Popayán, la Cultura*

(págs. 1-40). Bogotá: CENTOTTO.

Morales Benítez, O. (2010). Independencia: Gesta de Mestizos e Indígenas. *Lectura en Popayán, la Cultura* (págs.

1-40). Bogotá: CENTOTTO.

Cortes Vargas, C. (1824-1924). *Participación de Colombia en la libertad del Perú* (Vols. Tomo I - II- III). Bogotá:

Talleres del Estado Mayor General.

De la Vega, Y. (1722). *Comentarios Reales sobre la Historia General del Perú* (Vol. Tomo I). Madrid: Facsimilar.

Del Pino Díaz, F. (1992). El mestizaje de los andes y la obra del Inca Garcilaso. En M. E. Japón, H.

Tomeda, & L. Milones (Edits.), *500 años de mestizaje en los Andes* (págs. 247-268). Lima.

Hemming, J. (1982). *La conquista de los incas*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.

- Leonard, I. A. (1992). *Viajeros por la América Latina colonial*. Mexico: Fondo de cultura económica.
- Morales Benitez , O. (2009). HÉCTOR H. ORJUELA: ACADÉMICO DE DISÍMILES EMPRESAS CULTURALES. *Recepción en la “Academia Colombiana de la Lengua al nuevo integrante* (págs. 1-94). Bogotá: CENTOTTO.
- Morales Benítez, O. (1992). El maestro Leopoldo Zea en el analisis de las ideas en Indoamérica. En U. A. México, *América Latina historia y destino- Homenaje a Leopoldo Zea* (Vol. Tomo II, págs. 213-245). México: Universidad Autónoma de México.
- Morales Benitez, O. (2007). *EL DERECHO PRECOLOMBINO, RAIZ DEL NACIONAL Y DEL CONTINENTAL*. Bogotá: Academia Colombiana de Jurisprudencia.
- Morales Benítez, O. (2009). EL MESTIZAJE COMO IRRADIACION DE LA CULTURA NACIONAL Y CONTINENTAL. *Reconstrucción de la improvisación en el Centro Cultural “El 5 a las 5* (págs. 1-37). Cucuta: CENTOTTO.
- Vega, J. J. (1995). *Mancon Inca* (Vol. 1). Lima: Editorial Brasa S.A.
- Villoro, L. (1992). Sobre la identidad de los pueblos. En U. N. México, *América Latina Historia y destino Homenaje a Leopoldo zea* (Vol. Tomo II, págs. 395- 405). México: Universidad Nacional Autónoma de México.